

INTUIÇAO

LA PRESSE A ECRIT ...

"L'émouvante Teca Calazans est au nombre des artistes brésiliens à l'épiderme blanc mais dont l'âme basanée puise son inspiration dans l'éclectisme culturel et ethnique qui foisonne dans son pays".

Farah C.
L'Humanité - 31 janvier 1991

"Pour redécouvrir le génie noir du choro avec la sensibilité et l'émotion qui font chaque fois de ses concerts des rendez-vous magiques".

Franck Tenaille
Le Nouvel Obs. - 24 janvier 91

"C'est justement une interprétation pleine d'originalité et de sensibilité de ces textes d'auteurs que Teca Calazans présente en France".

VSD - 6 février 1991

"De la grâce, du soin dans le travail de la voix et des orchestrations, Teca Calazans poursuit un itinéraire très personnalisé dans l'univers de la chanson brésilienne".

Véronique Mortaigne
Le Monde - 22 avril 1993

"Comme les précédents, son dernier disque, "Intuiçao" est une gourmandise".

Franck Tenaille
Le Nouvel Obs. 8 avril 1993

"Teca Calazans a choisi depuis longtemps la France comme lieu d'expression préféré. Ses qualités vocales, son sens du verbe et son lyrisme exubérant correspondent bien à notre sensibilité".

Le Quotidien du Médecin.
Avril 1993

LE POINT

NUMÉRO 1065
13 FÉVRIER 1993

DISQUES

Teca Calazans. Intuiçao

Originnaire de Recife, au nord du Brésil, cette chanteuse rare interprète des compositeurs brésiliens du début du siècle, mais également des compositeurs d'aujourd'hui, comme Chico Buarque. Et c'est formidable! C. A.
Média 7 JSL.

3 AVRIL 1993 - **LE POINT** - NUMÉRO 1072

CHANSONS

Teca Calazans

Elle chante le Brésil classique et populaire, celui de la région de Recife et de Bahia, dont la musique rappelle le fado portugais. Elle chante aussi les compositeurs du début de ce siècle et les contemporains. Sensibles à la mémoire et au futur musical, nous avons repéré son disque. Ce sera encore mieux de l'écouter en vrai! Et même, elle se servira de son français pour quelques mélodies. C. A.
Sentier des Halles, du 6 avril au 1^{er} mai. 42.21.44.51.

Le Monde

Jeudi 22 avril 1993

Musiques du monde

Teca Calazans

De la grâce, du soin dans le travail de la voix et des orchestrations, Teca Calazans poursuit un itinéraire très personnel dans l'univers de la chanson brésilienne. Une voix haute, des sonorités souples, et un répertoire à toute épreuve.
Les 21, 22, 23, 24 et 27. Sentier des Halles, 22 heures. Tél. : 42-36-37-27.

le nouvel Observateur

8-14 AVRIL 1993/

**BRESIL
TECA CALAZANS**

Teca Calazans chante Chico Buarque ou Caetano Veloso. Le sertão et sa musique àpre ou les sambas extraverties. Comme les précédents, son dernier disque, "Intuiçao" (Média 7), est une gourmandise. Avec elle, pour partager son nouveau répertoire, Mauricio Carrilho (guitare), Pedro Amrim (cavaquinho, bandolim), Paulo Sergio Dos Santos (sax, clarinette). Jusqu'au 1^{er} mai, à 22h. Sentier des Halles, 50, rue d'Aboukir, 2; 42-46-40-70.