

# Mina do Mar digital

**A**s músicas são antigas, os temas são antigos, os arranjos são antigos. Assim é o CD *Mina do Amor*, de Teca Calazans, recém-lançado pela Eldorado. E, no entanto, o disco merece, com toda honra, figurar nas mais empedernidas estantes por esse Brasil a fora. Na realidade, é um lançamento histórico, como é característico da coleção. Mas é mais que isso. Por quê? Porque um disco de Teca Calazans é sempre um acontecimento. Dona de uma bela, límpida e bem colocada voz, a cantora e compositora capixaba-pernambucana é uma artista intransigente, no sentido mais positivo da palavra. Toda sua carreira é marcada por uma coerência dificilmente encontrada no *show-business*, o que certamente explica nunca haver figurado entre “os mais tocados” e ter-se tornado uma artista *cult*. *Mina do Mar*, gravada em vinil em 1984, ganha sua primeira versão digital. Nela, Teca Calazans mais uma vez vagueia pelo imaginário nordestino, interpretando Marco Polo (autor da faixa que dá nome ao disco, atualmente diretor editorial da **Continente**), Alceu Valença, Carlos Fernando, Almir Oliveira, João Fernando, Lula Côrtes, Oliveira de Panelas, Zé Ramalho e Otacílio Batista, em músicas pouco conhecidas, apesar de antigas, exceto, talvez, “Firuliu”, da própria

cantora. Alceu Valença e Antonio Nóbrega fazem uma participação especial. Duas faixas-bônus, isto é, acrescidas ao repertório original do elepê, enriquecem o volume. (HF)



*Mina do Mar*, Teca Calazans, Coleção Eldorado, R\$ 15,50.